

Wissenswertes aus der Geschichte des Polizeisängerchores Bamberg

Der Polizeisängerchor Bamberg wurde am 23. Februar 1947 von Polizeibeamten der damaligen Stadtpolizei Bamberg gegründet und bestand die ersten zwanzig Jahre ausschließlich aus Polizisten.

Da es aber in den sechziger Jahren an Nachwuchs aus eigenen Reihen mangelte, öffnete sich der Chor begeisterungsfähigen Sängern aus anderen Berufszweigen, die aber heute ein nicht mehr wegzudenkender fester Bestandteil der Chorgemeinschaft sind. Der Verein zählt heute rund 120 Mitglieder, von welchen 30 das Sängelerleben aktiv mitgestalten.

Dank qualifizierter Chorleiter von hoher Musikalität, intensiver Übung und Stimmbildung gelang es dem Chor, zu einem homogenen Klangkörper zusammenzuwachsen und eine enorme Steigerung bei der Interpretation klassischer Chorwerke zu erreichen. Aber nicht nur Klassik, sondern auch volkstümliches Liedgut und moderne Liedformen bis hin zum Musical gehören zum Standardrepertoire des Chores. Außerdem gelingt es unserem langjährigen Chorleiter Franz Ullmann immer wieder weniger bekannte aber deshalb nicht weniger hörensweite musikalische Originale auszugraben und für das Publikum zu erarbeiten. Dadurch wurde ein sängerisches Niveau erreicht, das es dem Chor ermöglichte, an großen Konzerten anderer Chöre teilzunehmen und selbst eigene Konzerte zu veranstalten.

Überall, wo der Polizeisängerchor Bamberg seine musikalische Visitenkarte abgab, behielt man seinen Namen in sehr guter Erinnerung, so dass Einladungen aus dem In- und Ausland nicht ausblieben. Konzertreisen führten den Chor nach Essen, Duisburg, Wiesbaden, Karlsruhe, Regensburg, Augsburg, München, Nürnberg, Hamburg und Lübeck sowie nach Frankreich, Holland, Österreich, Großbritannien und Tschechien und zuletzt gar 2008 nach Namibia und 2009 Kassel, sowie 2013 nach Lahr.

Jedes Mal konnte der Chor seine gesanglichen Qualitäten auch im Zusammenwirken mit Gesangs- und Instrumentalsolisten unter Beweis stellen und dem Namen der Stadt Bamberg alle Ehre machen. Der Polizeisängerchor Bamberg besitzt aber auch in heimatlichen Gefilden einen sehr guten Ruf gerade in einer Stadt von so hoher Kultur wie Bamberg, ist es eine Ehre, als fester Bestandteil des kulturellen und gesellschaftlichen Lebens betrachtet zu werden.

Immer wieder versuchte der Polizeisängerchor mit seinen Auftritten und Veranstaltungen, das Verhältnis Bürger und Polizei ins rechte Licht zu rücken. In Weihnachtskonzerten, Benefizkonzerten und bei vielen Gelegenheiten verschaffte sich der Chor gesanglichen und künstlerischen Respekt, auch zusammen mit andern Musikern wie z.B. dem Metropolitan-Male-Voice-Quire aus London, mit den Regensburger Domspatzen im Bamberger Dom und auch immer wieder mit dem Musikkorps der Bayerischen Polizei und dem Chor der Polizei München.

Auch künftig wird der Polizeisängerchor Bamberg nicht nachlassen in seinem Streben nach Freude an der Musik, Unterhaltung und zugleich Anspruch, soziales Engagement und natürlich auch als Sympathieträger der Bayerischen Polizei.